

Centar za kulturu i obrazovanje Pazin, Šetalište Pazinske Gimnazije 1, Pazin, OIB
58525559545 raspisuje

JAVNI NATJEČAJ ZA OBLIKOVANJE VIZUALNOG IDENTITETA CENTRA ZA KULTURU I OBRAZOVANJE PAZIN

OPĆI UVJETI

1. UVODNE ODREDBE

Raspisivač i provoditelj Natječaja je Centar za kulturu i obrazovanje Pazin, Šetalište Pazinske Gimnazije 1, 52 000 Pazin (u daljnjem tekstu: Naručitelj).

Riječi i pojmovi koji se koriste u ovom Natječaju, a koji imaju rodno značenje, odnose se jednako na muški i ženski rod, bez obzira u kojem su rodu navedeni.

Predmet Natječaja je dobivanje kvalitetnog stručnog vizualnog rješenja za identitet Centra za kulturu i obrazovanje Pazin koji će se koristiti na različitim platformama i medijima.

Natječaj je javan i otvoren za sve fizičke i pravne subjekte (autori i kreativni timovi). Svaki subjekt može prijaviti najviše **dva potpuna rješenja**, za koje se predaje zasebna dokumentacija. Svi zainteresirani prijavitelji ne trebaju dokazivati svoj profesionalni status, reputaciju ili iskustvo.

Na Natječaju ne mogu sudjelovati zaposlenici Naručitelja, članovi upravljačkih tijela Naručitelja kao niti njihovi bliski srodnici te članovi Ocjenjivačkog suda.

Natječajni radovi i prateća dokumentacija trebaju pristići do roka za primanje radova **5. 5. 2024. – do 12 sati** na e-mail adresu Centra za kulturu i obrazovanje Pazin, obrazovanje@puckouciliste-pazin.hr s naslovom „Natječaj za oblikovanje vizualnog identiteta CKO Pazin“.

Radovi pristigli nakon navedenog roka ili oni koji ne udovoljavaju Opće uvjete ovog Natječaja, bit će isključeni iz Natječaja, to jest ocjenjivanja.

Svim pristiglim radovima s prijavnicama i drugom traženom dokumentacijom, komisija će dodijeliti šifre pod kojima će se radovi voditi prilikom ocjenjivanja.

Ocjenjivački sud će prilikom zasjedanja većinom glasova odlučiti o dodjeli nagrade. Ocjenjivački sud može zasjedati više puta do donošenja odluke, ali najkasnije do roka završetka rada Ocjenjivačkog suda, propisanog Općim uvjetima Natječaja.

Ukoliko Ocjenjivački sud ne donese odluku o nagradi do roka završetka rada Ocjenjivačkog suda, propisanog Općim uvjetima Natječaja, Natječaj se poništava.

Natjecatelji će biti obaviješteni o rezultatima Natječaja elektronskom poštom unutar 8 radnih dana od odluke Ocjenjivačkog suda.

Natječaj je otvoren od dana njegove objave na internetskim stranicama <https://www.puckouciliste-pazin.hr/>.

2. TIJEK NATJEČAJA

Natječaj je otvoren od 25.3.2024. koji je dan njegove objave na internetskim stranicama <https://www.puckouciliste-pazin.hr/>.

Rok za prijem natječajnih radova je 5. 5. 2024. do 12 sati do kada radovi moraju biti zaprimljeni i evidentirani na e-mail adresi definiranoj u Općim uvjetima.

Ocjenjivački sud sastat će se nakon isteka roka za prijem natječajnih radova, a s radom završiti najkasnije do 25. 5. 2024. Rezultati natječaja bit će objavljeni na internetskim stranicama Centra za kulturu i obrazovanje Pazin.

3. DOKUMENTACIJA

Natjecateljima će biti na raspolaganju sljedeća dokumentacija u digitalnom obliku:

Opći uvjeti natječaja

Prijavnica

Izjava o autorstvu

Privola za obradu osobnih podataka

Kontekst Centra za kulturu i obrazovanje Pazin

4. POSTAVLJANJE PITANJA

Natjecatelji imaju pravo postavljati pitanja vezana uz Natječaj isključivo putem elektroničke pošte na obrazovanje@puckouciliste-pazin.hr i s naznakom predmeta – „pitanje_Natječaj za oblikovanje vizualnog identiteta CKO Pazin“.

Odgovori na postavljena pitanja bit će objavljeni na web stranici Naručitelja ispod teksta Javnog natječaja.

5. SADRŽAJ NATJEČAJNOG RADA

(1) Prezentacija idejnog rješenja treba pružiti temelj za razumijevanje podloga, a kao takva treba sadržavati sljedeće osnovne elemente:

1. Analizu i koncept ideje
2. Znak i/ili logotip – uz osnovne standarde: pozitiv, negativ, odnos znaka i logotipa, sustav karakterističnih boja (uporaba znaka u boji i/ili crno-bijeloj varijanti), definiciju karakterističnog pisma (primarna i eventualno sekundarna tipografija), minimalni prostor, dopuštena umanjena, upotreba u različitim formatima/vertikalni i horizontalni - sve prikazano u svim varijantama korištenja znaka i logotipa
3. Prikaz primjene na tiskanim i promotivnim materijalima (npr. plakat, brošura, letak, naljepnica i sl.) te prikaz primjene u digitalnom okruženju (npr. internetska stranica, društvene mreže, mobilne aplikacije, newsletter, internetski oglas, digitalna poveznica itd.). Potrebno je dostaviti minimalno 5 aplikacija/prikaza po izboru.
4. Vizualni identitet može biti upotpunjen sloganom koji će zadržati pozornost, zaintrigirati i izazvati emocije.

Spomen dom - košnica ideja i kreativnosti

Puni naziv na hrvatskom jeziku: Centar za kulturu i obrazovanje Pazin

Puni naziv na engleskom jeziku: Centre for culture and education Pazin

Obavezno je priložiti kratko tekstualno obrazloženje koncepta na hrvatskom jeziku, a moguće je priložiti i detaljnija pojašnjenja ukoliko to autor smatra potrebnim.

(2) Natjecatelj čiji je dizajn bude izabran obavezan je **nakon odabira** izvršiti izvedbeni dio dizajna:

- a) Priprema dokumenta u .ai, .png i .eps formatima.
- b) Prezentaciju/priručnik osnovnih grafičkih standarda logotipa koji mora sadržavati osim gore navedenih stavki i:
 - Logotip (konstrukcija logotipa, prikaz logotipa, zaštitni prostor, dozvoljene veličine)
 - Sustava boja (moraju biti u oznakama: HEX, RGB, CMYK i Pantone)
 - Dozvoljene kombinacije logotipa i boja
 - Primarnu i sekundarnu tipografiju s prikazom svih znakova
- c) Primjenu logotipa na objavama za društvene mreže (Facebook, Instagram, TikTok)
- d) Primjenu logotipa na ulaznice i signalizacijsku ploču objekta
- e) Primjenu logotipa na internetsku stranicu Naručitelja
- f) Priprema materijala za tisak - plakat, letak, ulaznica.

6. DOKUMENTACIJA NATJEČAJNIH RADOVA

Prijavitelji svoje natječajne radove dostavljaju isključivo putem e-pošte na adresu obrazovanje@puckouciliste-pazin.hr s naslovom „Natječaj za oblikovanje vizualnog identiteta CKO Pazin“.

Natječajni rad se sastoji od:

1. Ispunjene i potpisane prijavnice, izjave o autorstvu i privole o obradi osobnih podataka u zatvorenoj omotnici
2. Prezentaciju idejnog rješenja u skladu s točkom 5.

Kreativni timovi moraju imenovati predstavnika koji će biti odgovoran za Natječajni rad.

Natječajni rad (sva dokumentacija) predaje se u ZIP formatu, a zbog ograničenja e-pošte preporuča se korištenje besplatnog WeTransfer alata te dostavu poveznice za preuzimanje navedene dokumentacije.

Nakon slanja prijave, prijavitelj će zaprimiti e-poštu odgovora o zaprimanju natječajnog rada.

Svojim potpisom natjecatelji potvrđuju autorstvo Natječajnog rada, čime jamče da su ovlašteni za predaju istog i da posjeduju ovlasti daljnjeg korištenja i izmjene Natječajnog rada te potvrđuju da, prema uvjetima Natječaja imaju pravo sudjelovanja. Isto tako, potpisom na prijavnici natjecatelji potvrđuju da su pročitali Opće uvjete Natječaja i da su s njima suglasni.

U slučaju da Natjecatelj šalje više od jednog natječajnog rada, svaki je rad potrebno pripremiti prema pravilima Natječaja i poslati odvojeno, kao zasebni rad.

7. OCJENJIVAČKI SUD

Ocjenjivački sud čini 5 članova:

1. Boris Pleša – grafički dizajner
2. Vesna Rožman – grafički dizajner
3. Marino Krstačić Furić – grafički dizajner
4. Marina Bijonda Brezac – v.d. ravnatelj Centra
5. Aleksandar Bančić – voditelj kulturne djelatnosti Centra

U slučaju spriječenosti ili odustajanja nekog od članova Ocjenjivačkog suda odredit će se zamjenski član, odnosno članovi.

Ocjenjivački sud zasjeda i samostalno odlučuje o nagradi na temelju pristiglih natječajnih radova i izvedenih prezentacija natjecatelja, poštujući anonimnost natjecanja. Prilikom ocjenjivanja radova Ocjenjivački sud vodit će se kriterijima propisanim u natječaju, posebno cijeneći inovativnost idejnog rješenja, kao i vodeći računa da izabrani rad bude primjenjiv i izvediv u praksi.

Ocjenjivački sud o zaključenom zasjedanju finalno sastavlja Zapisnik s relevantnim napomenama članova Ocjenjivačkog suda, dio kojeg Zapisnika čini i prijedlog Odluke o odabiru najboljeg idejnog rješenja traženog vizualnog identiteta.

Obrazloženje Ocjenjivačkog suda o dodjeli nagrade bit će priloženo objavi rezultata Natječaja na internetskim stranicama Naručitelja.

Ocjenjivački sud pridržava pravo da ne dodijeli nagradu ukoliko procjeni da pristigli radovi svojom kvalitetom ne ispunjavaju tražene kriterije natječaja te u tom slučaju predlažu Naručitelju poništenje natječaja. Na odluku Ocjenjivačkog suda kandidati nemaju pravo prigovora.

8. NAGRADA

Dodjeljuje se novčana nagrada pobjedničkom radu u neto iznosu od **1.500,00 eura**.

Autor nagrađenog rada i Naručitelj sklopit će autorski ugovor. Nakon dostave izvedbenih rješenja opisanih u točki 5., podtočki (2) ovog natječaja, autoru će biti isplaćena nagrada. Dodjela nagrade podrazumijeva uporabu i izvođenje nagrađenog rada na načine predviđene u točki 5. podtočki (2) za što je honorar uključen u iznosu nagrade.

Ukoliko se za tim ukaže potreba, autor rada koji komisija usvoji kao rješenje za realizaciju i Naručitelj mogu sklopiti ugovor o eventualnoj dodatnoj suradnji te dogovoriti obujam i modalitete daljnje suradnje, u skladu s potrebama i uvažavajući suvremene strukovne prakse.

9. ROKOVI – SAŽETAK

25. 3. 2024. – objava natječaja

5. 5. 2024. – do 12 sati rok za prijem natječajnih radova

25. 5. 2024. – prijedlog odluke Ocjenjivačkog suda

10. ZAVRŠNE ODREDBE

Predajom rada autori pristaju na uvjete Natječaja, na javno izlaganje, publiciranje i izvođenje rada.

Natjecatelj je dužan držati svoj rad anonimnim sve do objave rezultata Natječaja.

Članovi Ocjenjivačkog suda dužni su do objave rezultata natječaja držati u tajnosti sve podatke o natječajnim radovima pristiglim do roka za primanje radova.

Natjecatelj je autor natječajnog rada i pridržava autorska prava u svezi s njim. Natjecatelj sudjelovanjem u Natječaju pristaje na prijenos prava korištenja natječajnog rada neograničeno; sadržajno, područno i vremenski.

Natječajni radovi nakon završetka Natječaja postaju arhivska dokumentacija i ne vraćaju se natjecateljima.

Pazin, 19. ožujka 2024.