

Centar za kulturu i obrazovanje Pazin

Kontekst za potrebe Javnog natječaja za oblikovanje vizualnog identiteta ustanove

Centar za kulturu i obrazovanje Pazin je javna ustanova koja svoje sjedište ima u povijesno važnoj zgradi **Spomen doma slobode i sjedinjenja u Pazinu**.

26. rujna 1981. godine zgrada Spomen doma je svečano otvorena i postaje jedna od radnih jedinica javne ustanove Centra za kulturu i obrazovanje Pazin.

1994. godine osnivači donose odluku o preoblikovanju Centra za kulturu i obrazovanje Pazin te osnivaju novu javnu ustanovu Narodno sveučilište u Pazinu koja djeluje u Spomen domu.

1998. godine mijenja se naziv ustanove u Pučko otvoreno učilište u Pazinu. Do kraja 2007. godine u sklopu Pučkog otvorenog učilišta kao podružnice djeluju Gradska knjižnica Pazin (Knjižnica i čitaonica) te Muzej grada Pazina (Zbirke), a do 2014. godine u sklopu POU u Pazinu nastavlja djelovati osnovna glazbena škola.

2024. godine mijenja se naziv ustanove iz *Pučkog otvorenog učilišta u Pazinu* u *Centar za kulturu i obrazovanje Pazin*.

Puni naziv na hrvatskom jeziku: Centar za kulturu i obrazovanje Pazin

Puni naziv na engleskom jeziku: Centre for culture and education Pazin

VIZIJA USTANOVE

Centar za kulturu i obrazovanje svojom aktivnošću privlači brojnu publiku, korisnike i goste iz cijelog svijeta te je sinonim za **kvalitetu, inovativnost i društvenu odgovornost**.

Poput **košnice** želimo privlačiti kreativne umove, spajati ljude i omogućavati im da zajedno rade na stvaranju kvalitetnih kulturnih i obrazovnih programa. Želimo biti mjesto rojenja ideja u kojem se uz pomoć timskog rada i suradnje postiže kvalitetan program koji doprinosi kulturnom i društvenom razvoju grada, okolice i cijele Istre. Svoje kvalitetne i prilagođene prostore želimo opremiti suvremenom tehnologijom te privlačiti stručne osobe posvećene svojem radu.

MISIJA USTANOVE

Kroz organizaciju raznovrsnih kulturnih, umjetničkih i obrazovnih programa, te poticanje razmjene znanja i iskustava, želimo:

- stvarati **poticajno, inkluzivno i kreativno okruženje za učenje, stvaranje i dijalog među svim članovima zajednice**;
- podržavati različite oblike učenja i razmjene znanja
- poticati sudjelovanje članova i članica zajednice u stvaranju i konzumiranju kulturnih, umjetničkih i obrazovnih programa
- poticati razvoj kritičkog mišljenja i humanizma;
- promicati kulturnu baštinu i identitet Pazina i Istre;

- razvijati domaće i međunarodne veze i suradnje s drugim kulturnim i obrazovnim ustanovama;
- odražavati društvenu odgovornost i posvećenost održivom razvoju.

SLOGANI I KRILATICE

Centar - kultura, obrazovanje, zajednica.

Spomen dom - središte kulturnog i obrazovnog života središnje Istre; košnica ideja i kreativnosti.

VRIJEDNOSTI

Vrijednosti koje Centar za kulturu i obrazovanje vodi u radu:

1. Inkluzivnost i otvorenost: zalažemo se za stvaranje okruženja u kojem se svaka osoba može osjećati dobrodošlom i uvaženom, bez obzira na svoju dob, spol, rasu, etničku pripadnost, religiju, seksualnu orijentaciju ili bilo koji drugi osobni faktor.
2. Kreativnost i inovativnost: potičemo kreativnost i inovativnost u svim područjima rada.
3. Suradnja: vjerujemo u suradnju i aktivno se povezujemo s drugim organizacijama, pojedincima i zajednicama kako bismo stvorili širi utjecaj i postigli bolje rezultate.
4. Komplementarnost i kokreacija: komplementarnost u kreiranju programa znači njihovo nadopunjavanje i obuhvaćanje različitih područja interesa i potreba polaznika. Kokreacija se ostvaruje kroz aktivnu suradnju s lokalnom zajednicom, stručnjacima iz različitih područja te kroz suradnju i dijalog među polaznicima i korisnicima Centra.
5. Kvaliteta: težimo izvrsnosti i relevantnosti u svemu što radimo, od izbora predavača i mentora do organizacije događanja i provođenja kulturnih, umjetničkih i obrazovnih programa - našim korisnicima i polaznicima želimo pružiti najbolje moguće iskustvo.
6. Društvena odgovornost: transparentni smo i odgovorni u svome radu, vodimo računa o našoj ulozi u zajednici i trudimo se biti aktivni sudionici u rješavanju društvenih problema. Zalažemo se za održivi razvoj zajednice.

Glavni prostori koje koristi Centar za kulturu i obrazovanje Pazin:

- Sala za sastanke (30 sjedećih mjesta)
- Dvorana Istra (200 sjedećih mjesta)
- Velika koncertna dvorana (579 sjedećih mjesta)
- Hol Spomen doma

Mala galerija fotografija prostora: <https://www.puckouciliste-pazin.hr/najam-prostora/>

O ZGRADI - *Spomen dom sjedinjenja i slobode Pazin*



VREMENSKI TOK IZGRADNJE SPOMEN DOMA SJEDINJENJA I SLOBODE U PAZINU

1967. – nastaje **ideja o izgradnji Spomen doma sjedinjenja i slobode**. Postojala je ideja o izgradnji spomen obilježja na Učki, no odlučeno je da će se pristupiti gradnji Spomen doma u Pazinu.
1968. – u sklopu proslave 25. godišnjice sjedinjenja Istre, Rijeke, Zadra, otoka i drugih krajeva s Hrvatskom u novoj Jugoslaviji, donesena je **Odluka o osnivanju Fonda za izgradnju Spomen doma** u Pazinu.
1973. – **Jakov Blažević**, tadašnji predsjednik Sabora Socijalističke Republike Hrvatske, položio je **kamen temeljac** za izgradnju Spomen doma sjedinjenja i slobode u Pazinu.
1977. – 22. srpnja **osnovan je Odbor za izgradnju Spomen doma**, na čelu sa Ljubom Drndićem. Iste godine napravljena je **nova Programska osnova i raspisan je natječaj za izradu idejnog projekta**. Odabran je projekt **arhitekta Ivana Filipčića** iz krapinske tvrtke *Zagrebprojekt*.
1979. – 30. srpnja službeno **započela gradnja Spomen doma** sjedinjenja i slobode u Pazinu, radove je izvela tvrtka *Hidroelektra* iz Zagreba, a za stručni nadzor i kao kooperanti angažirane su lokalne tvrtke (*Učka konzalting*, Građevinsko poduzeće *Vladimir Gortan*, *PIN Pazin*...).
1981. – **26. rujna**, u sklopu Rujanskih svečanosti, održano je **svečano otvorenje Spomen doma**.

IZLOŽBA

SPOMEN DOM SJEDINJENJA I SLOBODE U PAZINU



40 GODINA OD IZGRADNJE

13. – 30. rujna 2021.

SPOMEN DOM SJEDINJENJA I SLOBODE U PAZINU – 40 GODINA OD IZGRADNJE

Pazinskim odlukama ili Proglasom ONOO-a za Istru od 13. rujna 1943. godine stanovništvo Istre diglo je glas za pripojenje Hrvatskoj, u okviru tadašnje Jugoslavije. Stoga, rujna 1943. godine predstavlja prekretnicu u novijoj istarskoj i hrvatskoj povijesti.

Sjećanje na Odluke i događaje koji su uslijedili neposredno nakon njih kao i sveukupan doprinos kojeg su Istrani dali u NOB-u rezultirali su 1967. godine idejom o izgradnji velebnog spomenika na Učki. Ipak, svjesni činjenice da je Pazinu potreban objekt koji bi bio centar društveno-političkog i kulturno-umjetničkog života, politički čelnici izborili su gradnju *Spomen doma sjedinjenja i slobode* u Pazinu. Kamen temeljac za izgradnju Spomen doma položen je 1973. godine, iako je gradnja započela tek 1979. godine. Službeno otvorenje Spomen doma održano je u sklopu *Rujanskih svečanosti*, 26. rujna 1981. godine. Izgrađen je prema projektu arhitekta Ivana Filipčića, izgradnju je izvela tvrtka *Hidroelektra* iz Zagreba, a kao kooperanti u izgradnji angažirane su pazinske tvrtke (*Učka konzalting*, Građevinsko poduzeće *Vladimir Gortan*, *PIN Pazin*...).

Informativna izložba *Spomen dom sjedinjenja i slobode u Pazinu – 40 godina od izgradnje* podsjeća nas na kratko, ali bogato razdoblje od ideje do otvorenja Spomen doma. Izložba donosi uvećane originalne dokumente vezane uz planiranje, izgradnju i otvorenje Spomen doma, kao i originalne makete idejnih rješenja ovog zdanja, koje se danas čuvaju u Muzeju grada Pazina. Muzejsku građu nadopunjuju multimedijalni prikazi originalnih fotografija i drugih materijala iz navedenog vremenskog razdoblja.

Spomen dom sjedinjenja i slobode u Pazinu je polivalentno zdanje, koje kroz svoje 40-godišnje djelovanje uvijek iznova okuplja sve naraštaje kroz raznolike djelatnosti i kulturna stvaralaštva i time ispunjava svoj prvotni cilj i zadaću. Ovom obljetnicom valja se prisjetiti da su izgradnju Spomen doma poduprle državne, regionalne i lokalne vlasti, ali i lokalno stanovništvo izdvajanjem iz svojih primanja. Jedino zajedničkim djelovanjem može se pazinski Spomen dom ostaviti budućim generacijama u nasljeđe kao ugodno mjesto sjećanja, druženja i stvaranja. Veliki broj monumentalnih spomenika i građevina iz bivše države nije bio te sreće.

Nakladnik: Muzej grada Pazina

Za Nakladnika: Maja Zidanić Pilat

Autori izložbe i teksta: deplijana: Klaudia Bartolić Siročić i Ivan Smoljan

Fotografije: Muzej grada Pazina, Pučko otvoreno učilište Pazin

Grafičko oblikovanje i priprema deplijana: *Intuo / Pazin*

Tehnički postav izložbe: Bruno Antolović, Klaudia Bartolić Siročić, Vesna Kalac, Adriana Putinja, Ivan Smoljan

Multimedija: Klaudia Bartolić Siročić

Avers: tiskarski klišej, MGP 8825

